

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー特別レッスン 2017

「スターはいつもこの門から誕生する」

ヌレエフ、バリシニコフ、ルジマートフ、ヴィシニョーワなど、名ダンサーを生んだ 279 年の伝統を誇るバレエの名門ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー。
その現役教師が教えるワガノワ・メソッドによるレッスン。

《 ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー 》

数々の世界的な天才ダンサーを生み、現在も優れたダンサーを育てている世界の最高峰に位置するバレエ学校。1738 年 5 月 4 日セント・ペテルブルク(現サンクトペテルブルク)に帝室バレエ学校として創設。卒業生で、マリンスキー劇場のソリストとして活躍していたアグリピナ・ワガノワ(1879~1951)が引退し、教師として母校に戻ったのが 1921 年。やがて彼女はクラシックバレエの技法を体系化した画期的な教授法を編み出す。「ワガノワ・メソッド」と呼ばれるこの教授法は世界を席卷した。1957 年、その功績を称え、同アカデミーに彼女の名を冠することになり「ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー」の名前が生まれた。

【教師】タチアナ・ソロミアンコ(Tatiana Solomianko)

1975 年 3 月生まれ。

1993 年ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミーを卒業。

1993 年マリンスキー劇場バレエに入団。1994 年よりソリストとして活躍。

「ジゼル」、「パヤデルカ」、「白鳥の湖」、「ドン・キホーテ」、「火の鳥」、「くるみ割り人形」、「オンディーヌ」などの作品のソロパートを踊る。

2010 年ワガノワ教育学部を卒業。バレエマスターの資格を取得。

2006 年より現在に至るまで、ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミーの教師として活躍している。



【ピアニスト】ユーリヤ・ローゼンタル (Iuliia Rozental)

1963 年レニングラード生まれ。1983 年から 1988 年までレニングラードの音楽院のピアノ科で学んだ。1987 年からワガノワ・バレエ・アカデミーでコンサート・マスター(ピアノ伴奏者)として勤務。クラシック・バレエや歴史生活舞踊のレッスンの伴奏をしている。アカデミーの舞台公演のためのリハーサルやワガノワ・コンクールでも活躍。アカデミーの海外公演にも参加している。



※教師、ピアニストは都合により変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

○アクセス

- ・三原駅より ④番バス乗場「田野浦線」で約5分
「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
- ・山陽自動車道 本郷ICより約30分・福山西ICより約30分
- ・ホール併設のポポロ駐車場・ホール西側の宮浦車場をご利用ください。
(最初の1時間は無料、以降 30 分毎 50 円)
※駐車台数には限りがございますので、予めご了承ください。



お問合せ:三原市芸術文化センターポポロ 0848-81-0886

詳しくはポポロホームページにて [三原ポポロ](#)

申込用紙が足りない場合は表面をコピーしてご利用ください。

※申込用紙はホームページからダウンロードすることもできます。